



Les mécaniques sont autobloquantes pour assurer un parfait accordage en down-tuning.

La finition mate pour un look résolument moderne.

La paire d'EMG assure le gros son.

## LTD EC-1000 VBK Deluxe

### La belle et la bête

Depuis longtemps maintenant, LTD ravit les guitaristes des quatre coins du monde, mais ça commençait à faire un petit moment que nous n'avions pas vu de guitares ESP ou LTD dans *Guitar Part*. Il était temps ! À première vue, cette EC-1000 tire ses traits généraux des modèles de James Hetfield de Metallica, artiste phare de la marque depuis plusieurs années. Le corps en acajou reçoit une finition satinée. On est dans un univers résolument moderne, cela change des vernis qui brillent sous les projecteurs de la scène.

#### LUTHERIE LUXUEUSE

La tête et le manche sont eux aussi habillés de cette finition. La manche, en acajou, est collé, d'où l'impression que toute la guitare n'a été faite que d'un seul morceau de bois. Quand on passe la main sur le manche et le corps, on ressent une grande impression de douceur. Ne vous fiez pas aux apparences... L'accastillage doré apporte un côté classe à l'ensemble de cette EC-1000. Le chevalet, de type Tune-O-Matic, trône au centre du corps. Juste à côté, trois potentiomètres dorés scintillent. Sur la tête, les

mécaniques autobloquantes signées ESP effectuent un autre rappel de l'or. La marque a même poussé le vice jusqu'à apposer la finition dorée sur la vis de maintien du sélecteur à trois positions, sur celles des cache-micros et sur les attache-courroies ! Le binding, de type Vintage Cream, part de la tête pour courir sur le manche et enlacer le corps. C'est là que l'on voit qu'ESP a voulu soigner son travail : la lutherie est impeccable.

Le manche compte 24 cases et sera plutôt destiné à la poigne virile de la gent masculine. Mieux vaudra monter des cordes à fort tirant, comme c'est déjà le cas d'origine, ce n'est pas une Telecaster que vous aurez dans les mains ! Pour vous repérer, LTD a choisi de placer des repères en abalone en forme de drapeaux. Le nom du modèle est inscrit à la douzième case, comme c'est souvent le cas pour les guitares de la marque.

#### ART BRUT

On sait déjà avant de la brancher que cette belle gueule risque de lâcher des cris de fauve. Il suffit de jeter un œil aux micros qui ont été montés sur le corps. Il s'agit de deux EMG, un 81 au chevalet et un 60 au manche

#### En bref

L'EC-1000 est une guitare pour ceux qui veulent envoyer le gros son. Adeptes du very low low tuning, essayez-la donc.

Type : solidbody • Corps : acajou • Chevalet : type Tune-O-Matic • Manche : acajou • Mécaniques : autobloquantes ESP • Micros : EMG 81 au chevalet et EMG 60 au manche • Contrôles : deux volumes et une tonalité • Origine : Corée • Prix : 1088 euros • Contact : [www.laboiteinoiredumusicien.com](http://www.laboiteinoiredumusicien.com)

Les + : L'exceptionnelle lutherie. Le son froid et bien dark.

Les - : Le prix un peu élevé pour une LTD.

(un kit utilisé entre autres par Kirk Hammett). Ce sont deux micros actifs, c'est-à-dire deux micros alimentés par une pile 9 V, dont le logement se trouve à l'arrière de la guitare. On pilotera ces micros grâce au toggle switch et aux potentiomètres. Chacun possède son propre volume dédié et l'on pourra régler la tonalité de façon générale. Les différents réglages ne sont donc pas bien compliqués.

Pour les sons clairs, il faudra vous appuyer sur la tonalité et utiliser de préférence le micro manche. De toute façon, ce ne sont pas des sons clairs que l'EC-1000 veut nous sortir. C'est en activant la distorsion que la guitare prend tout son sens. Avec un léger crunch, on peut se permettre de jouer dans un registre rock-blues un peu énervé à la Gary Moore, voire Alvin Lee. Il faut monter le gain pour enfin comprendre. L'EMG 81 au chevalet possède une excellente

réponse aux attaques. On peut facilement faire sortir les harmoniques artificielles. Attention au fort niveau de sortie de ces micros, il faudra avoir un jeu propre, sous peine d'entendre un ramassis de notes immonde. En rythmique, que ce soit en accordage standard ou en down-tuning, l'EC-1000 dégage un son sourd et dark. On peut se balader entre rythmiques et leads sans problème. Les solistes apprécieront le micro chevalet, mais les rythmiciens opteront pour l'EMG 60 au manche.

#### SCREAM & SHOUT

Cette guitare joue double jeu. D'un côté, elle est la belle avec sa lutherie exceptionnelle, mais de l'autre, elle est la bête, aux cris bestiaux qui sommeillent dans un si beau corps. L'EC-1000 que nous propose LTD devrait prendre une place de choix auprès des amateurs de gros son.

Nicolas Formont

